

PORTFOLIO



Alexandra Frankewitz
alexandra@transit-photo.com
06 19 34 12 92

Collectif transit
www.transit-photo.com
04 67 60 85 81

#115

Bourgogne - 2001

CHRS (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale) de la Croix Rouge









NON - LIEU

ou la vie en camping à l'année

Essonne, 2006

Contraints ou par choix, plusieurs milliers de personnes vivent désormais en camping à l'année.









DATCHA

Vassilievo, Russie - 2007









HORS - CHAMP

*Résidence «Ecritures de lumière» financée par le Ministère de la Culture
Lycée Agricole Charles Marie de la Condamine
Pézenas, France, 2009*













Chypre *divisée*

Nicosie, 2009

Nicosie, dernière capitale d'Europe divisée.









Des Aires

Un état des lieux de l'habitat mobile en France - 2013













Respiration portuaire

Déambulation sur le port de commerce de Sète - 2015









Dans les allées du parc

Commande de Languedoc Roussillon Cinéma sur le Parc Aquatechnique de Sète.

Sète, 2016







A l'écho du présent

Résidence d'artiste à l'école d'Architecture de Montpellier - 2018





Palimpseste

Une traversée de la Grèce du Nord à la rencontre des Grecs suite à la crise financière de 2008.

Grèce , 2020/2021







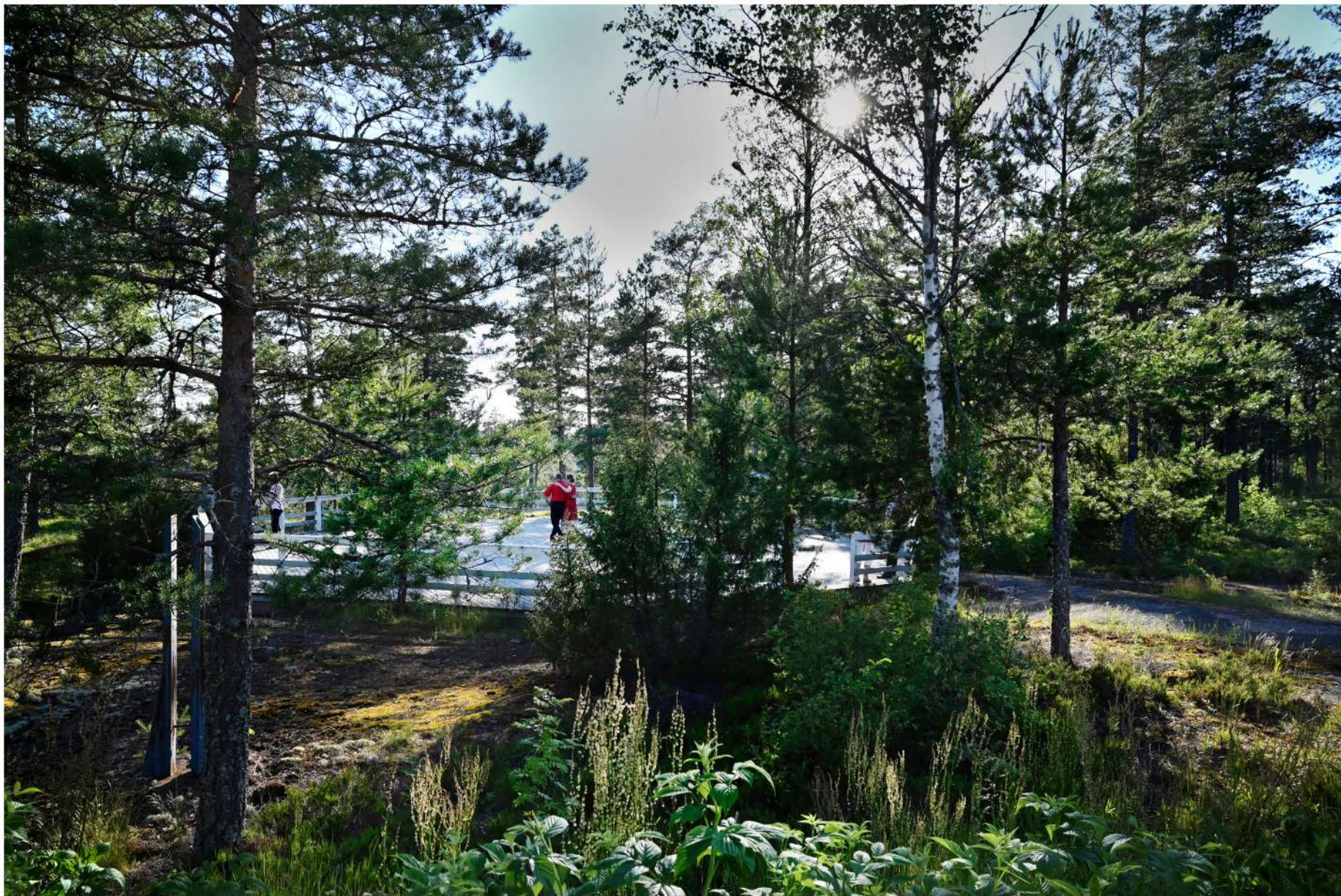
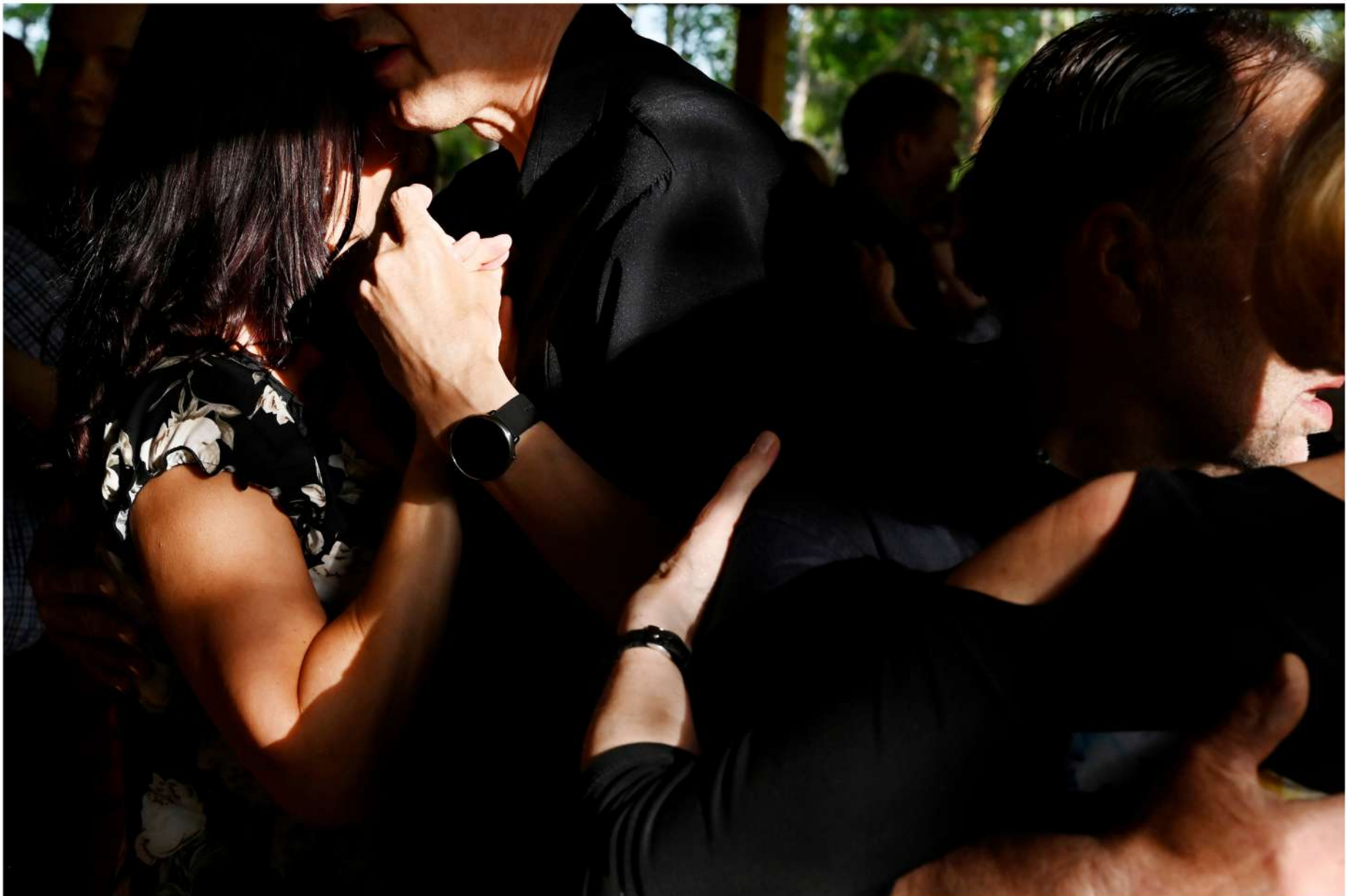
Le tango des jours sans fin

Au printemps, quand la nature renaît, les Finlandais s'adonnent à leur passion qui dure depuis plus d'un siècle: le Tango. Le succès de cette danse serait un moyen légitime pour les hommes de partager un moment d'intimité avec leur partenaire. Plutôt d'un naturel froid et introverti, ils laissent les paroles du tango parler pour eux. On raconte donc qu'après le finnois et le suédois, la troisième langue du pays serait le tango.

Finlande , 2022







Alexandra Frankewitz

Née en 1976, Alexandra étudie la photographie documentaire à Newport pendant 3 ans. Elle a largement été influencée, durant sa formation au Pays de Galles, par cette nouvelle forme de photographie post-Thatchériste qui laisse une forte place à la subjectivité dans l'approche documentaire. Elle intègre le collectif transit en 2003. Son travail a très souvent été focalisé sur une population "en marge". Autant que la photographie, elle aime rencontrer les gens, décortiquer leur quotidien, et les choses ordinaires qui façonnent leur monde... Elle collabore régulièrement avec la presse nationale.

2002-2025 Photographe indépendante, **Sète**
Collaborations régulières avec la presse nationale, collectivités et associations
Réalisation de reportages personnels / institutionnels / corporate
Résidences artistiques

FORMATION

2001 BA (Hons) photographie documentaire / Université de Newport (Pays de Galles)
1998 Access Course photographie, vidéo / Université de Portsmouth (Angleterre)

PRIX, BOURSES ET RESIDENCES

2025 Résidence APF (Asso des Paralysés de France) en partenariat avec les Boutographies
2024 Aide Individuelle à la création **DRAC** Occitanie « les fêtes de village, un espace à part »
2023 « Rue de l'Etoile bleue » Montpellier, candidature capitale européenne de la culture 2028
2022 Paysages intimes avec **l'Atelline**, lieu d'activation artistique en espace public
2021 Résidence « Regards sur des décors » pour **Occitanie Films**, Hérault.
2020 **Aide à la création** de la région Occitanie pour le projet « Palimpseste » / Grèce
2020 Aide à la création **DRAC Occitanie** pour le projet « L'autre pays du Tango » / Finlande
2019 Promotion de la Voie Verte du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc, Occitanie
2018 Résidence d'artiste à **l'Ecole d'Architecture de Montpellier** (ENSAM)
2018 Lauréate du **Prix de Cérisy**
2018 **Mention spéciale** du concours « Regard sur les zones d'activités économiques »
2016 Lauréate de l'appel à projet « Regards sur des décors » de Languedoc-Roussillon Cinéma.
2016 Edition du coffret « Respiration portuaire », éd. L'échappée belle.
2015 3^{ème} Prix du Lens'Art Photographic
2015 **Coup de cœur «ARPIA»**, (Asso. de recherche et production d'images en anthropologie et art)
2014 Résidence « **Ecritures de lumière** » au lycée de la mer « Paul Bousquet », Sète
2013 Coup de cœur « **Bourse du Talent** » catégorie Reportage
2013 **Prix du portfolio** du Printemps Photographique, Pomerols

2012 Bourse à la création **DRAC** Languedoc-Roussillon
2011 **Aide à la création Région** Languedoc-Roussillon pour le projet « Des Aires »
2010 Résidence « **Ecritures de lumière** », lycée agricole de Théza
2009 Résidence « **Ecritures de lumière** », lycée agricole de Pézenas
2008 Résidence « Nature Humaine », Languedoc-Roussillon

EXPOSITIONS

2026 « Dans tes yeux », exposition au Pavillon Populaire, Boutographies, Montpellier
2025 « Respiration Portuaire » **Festival L'Homme et la Mer**, Le Guilvinec
2024 « Le Tango des jours sans fin » Médiathèques de Sète de Mèze.
2023 « Des Aires » et « Palimpseste » au **C.R.I.Des Lumières** / Lunéville
2022 exposition et projections **20 ans du Collectif Transit** / Montpellier
2021 « Respiration Portuaire » **'Hyperfestival**, sur les quais de Seine, Paris Vième.
2021 « Des Aires », **Nouvel Observatoire photographique** du Grand Est, Nancy
2021 « Femmes d'Occitanie », hôtel de région Occitanie Montpellier
2019 « Respiration portuaire » **Centre culturel International de Cerisy**
2018 « A l'écho du présent », à **l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture**, Montpellier
2016 « La Maison et le Monde » exposition de l'agence Picturetank, Paris
2016 «Des Aires » Festival Confrontations Photo, Gex
2016 «Respiration Portuaire», **Maison de la Photographie de Lille**
2015 «Des Aires», Printemps Photographique de Pomerol, Pomerol
2014 « Des Aires », **Bibliothèque Nationale de France**, Paris
2013 « Etat de grâce, état des choses », Third Floor Gallery, Cardiff
2012 « Etat de grâce, état des choses » **Central, Dupon**, Paris
2012 « Etat de grâce, état des choses », Espace Dominique Bagouet, Montpellier
2011 « Nord(s) », **Les Transphotographiques** de Lille
2008 « Datcha », **Pavillon Populaire**, Montpellier
2008 « Datcha », **Le lac Gelé**, Nîmes
2006 « Des clics et des classes », **R.I.P.**, Arles

LIVRES, CATALOGUES ET OBJETCS PHOTOGRAPHIQUES

2022 Regards sur les zones d'activité économiques . **Revue Sur-Mesure**
2019 **50 ans de la Photographie**, de 1970 à nos jours, Michel Poivert.
2015 **Coffret** « Respiration Portuaire » éditions Echappée Belle
2012 La Conspiration des Instants, éditions Transit