

Camille Volle - De Profundis Atelier  
Artiste plasticienne

Avec rien, on peut tout faire.



## Biographie.

Je suis Camille Volle, artiste plasticienne née en 1989 à Lagny-sur-Marne. Mon atelier est aujourd'hui installé dans le Clunisois.

Mon travail se concentre notamment sur la série des Ças, débutée en 2024 et régulièrement présentée depuis. La même année, j'ai fondé De Profundis Atelier, une structure mobile et transversale réunissant mes pratiques artistiques et mon engagement dans la transmission.

En parallèle, j'anime des ateliers dans des cadres variés (EHPAD, centres sociaux, festivals...). Plus récemment, j'explore le grand format et développe une série de peintures à l'huile inspirée du Ténébrisme, adaptée à des figures contemporaines.

Mon parcours est marqué par une formation musicale au Conservatoire de Reims (piano et alto), suivie d'une longue période sur la route, entre tatouage et projets culturels alternatifs en France et à l'étranger. Ce chapitre a nourri une approche intuitive, collective et expérimentale, ancrée dans le minimalisme, faisant écho à mon éducation.

Jusqu'à récemment, anonymat et destruction étaient indissociables de mes réalisations ; aujourd'hui, la transmission en a pris le relais.

Ces dernières années, mon travail a été présenté dans divers lieux et événements en Bourgogne (Festival Conte Givrés, Bus Marguerite, ODIL, Chevagny Passion), où se croisent mes différentes disciplines.



Démarche Artistique.  
Série des Ças.

Mon travail s'articule autour de l'observation, de l'expérimentation et du recyclage. Boulimique du vivant et de la matière, je greffe tout à mes compositions et privilégie le processus au rendu final : Pourquoi ne pas dessiner sur la table, sous la feuille de papier ?

Avec des matières accessibles – carton, papier, objets cassés – je montre qu'avec rien, on peut tout faire, et que faire est à la fois salvateur et salutaire. Le voyage a scellé cette approche épurée : tolérer le brouillon, chercher, improviser, sont devenus ma signature.

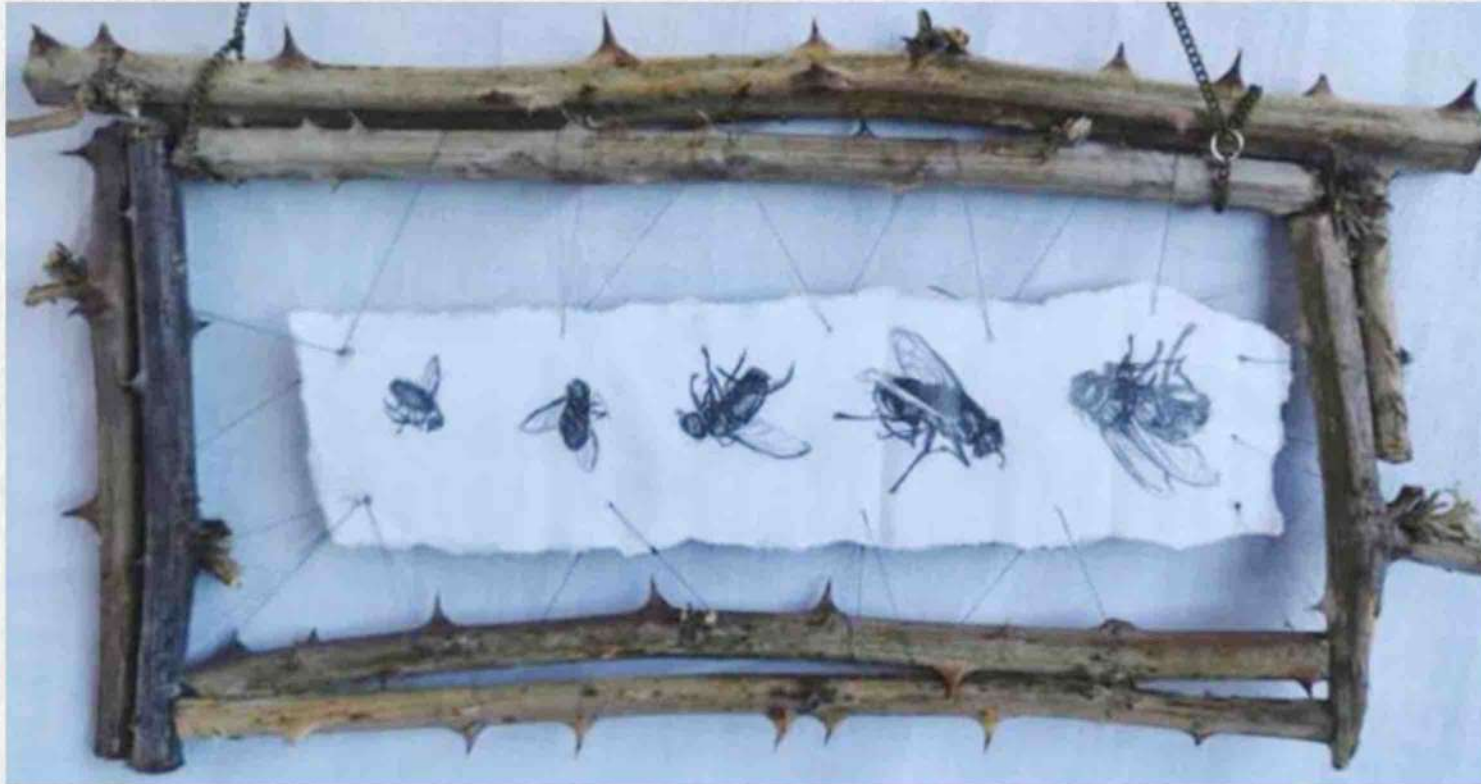
Le tatouage a nourri mon approche graphique, mais c'est dans le réalisme que j'ai trouvé le langage pour interpeller : comprendre le réel pour mieux le tordre. Des éléments inachevés, abstraits, emportés par des gradations profondes de noir. Mon univers reste habité par l'absurde, le mouvement, les courbes excessives et l'accumulation, jouant volontairement entre maîtrise et lâcher prise.

Les Ças prolongent cette démarche : poétiser le recyclage, mettre en scène l'introspection. Singeant le réel, ils révèlent les non-dits – violence, enfermement, résilience – à travers des moues tourmentées, des corps marqués, des intentions suspendues. Chaque détail sert l'intention.

Aujourd'hui, transmettre est le fil conducteur de mon travail, à travers des ateliers, ou en donnant une existence tangible à mes compositions. Chaque Ças contient une lecture cachée, parfois latente, révélée seulement à son futur propriétaire. L'imaginaire prolonge la réalisation, comme le cadre prolonge le dessin.

Cette série continuera tant qu'il y aura des matériaux à recycler et des fêlures à raconter.





Les Perrots. (2024)  
Série des Ças.  
Graphite, carton, fil de  
pêche, ronces.  
26x12 cm



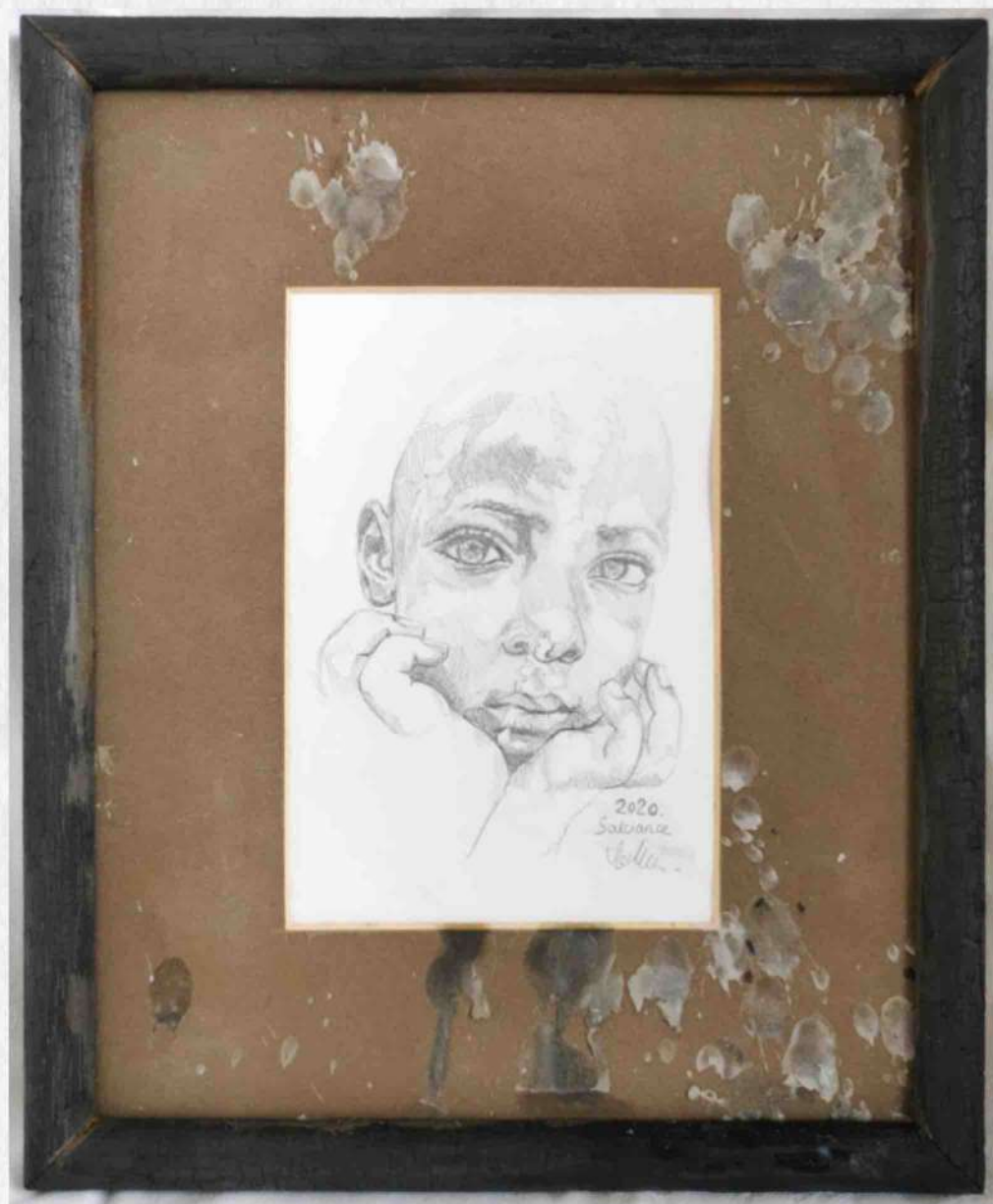
Maestria. (2024)  
 Série des Ças.  
 Graphite, acrylique, papier,  
 journal, cadre brûlé.  
 21x27 cm



Chardons. (2024)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire,  
partitions, cadre brûlé.  
21x27 cm



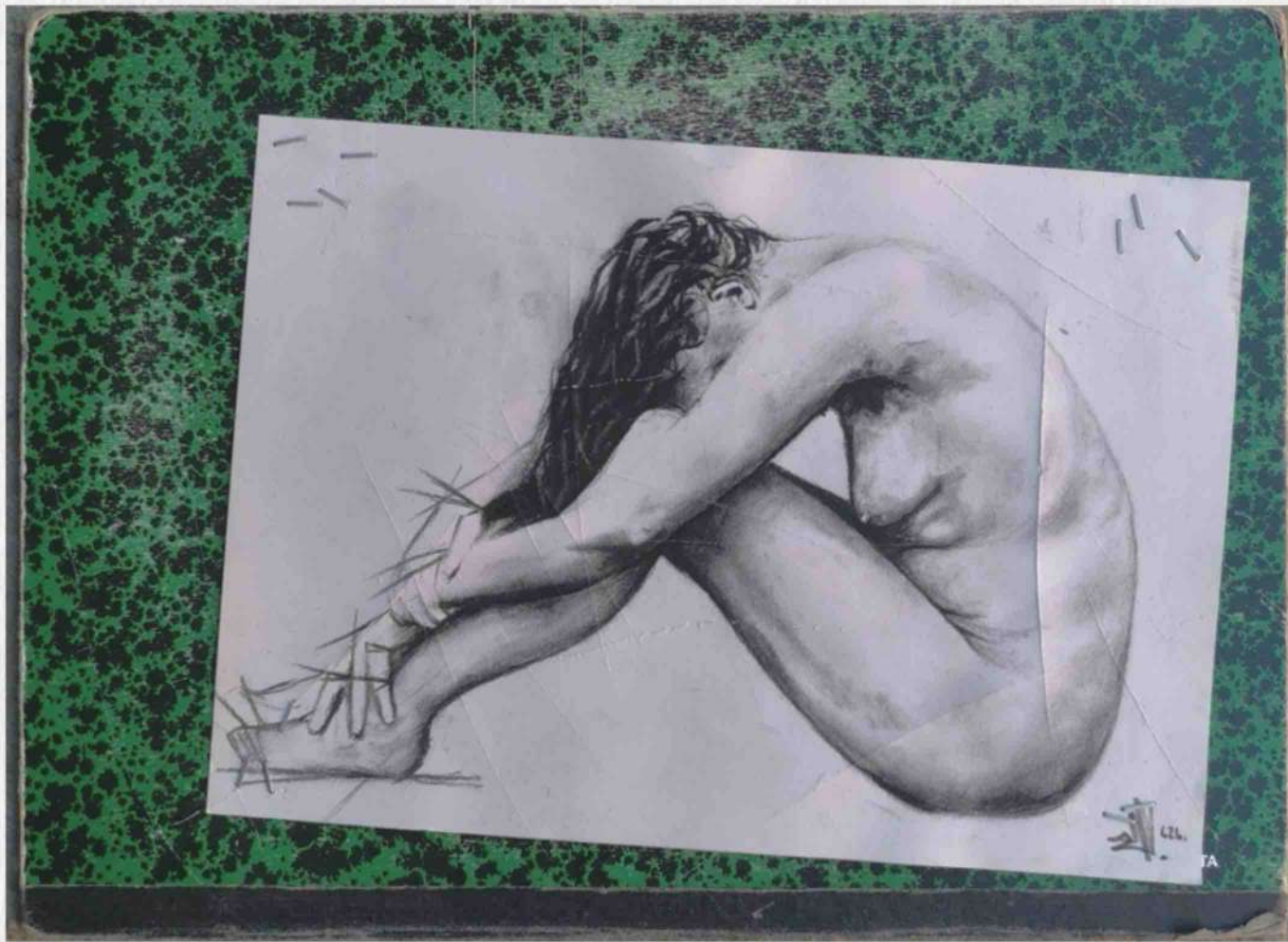
Parasomnie ou Alter ; (2024)  
Série des Ças.  
Graphite, cadre en état.  
41x37 cm



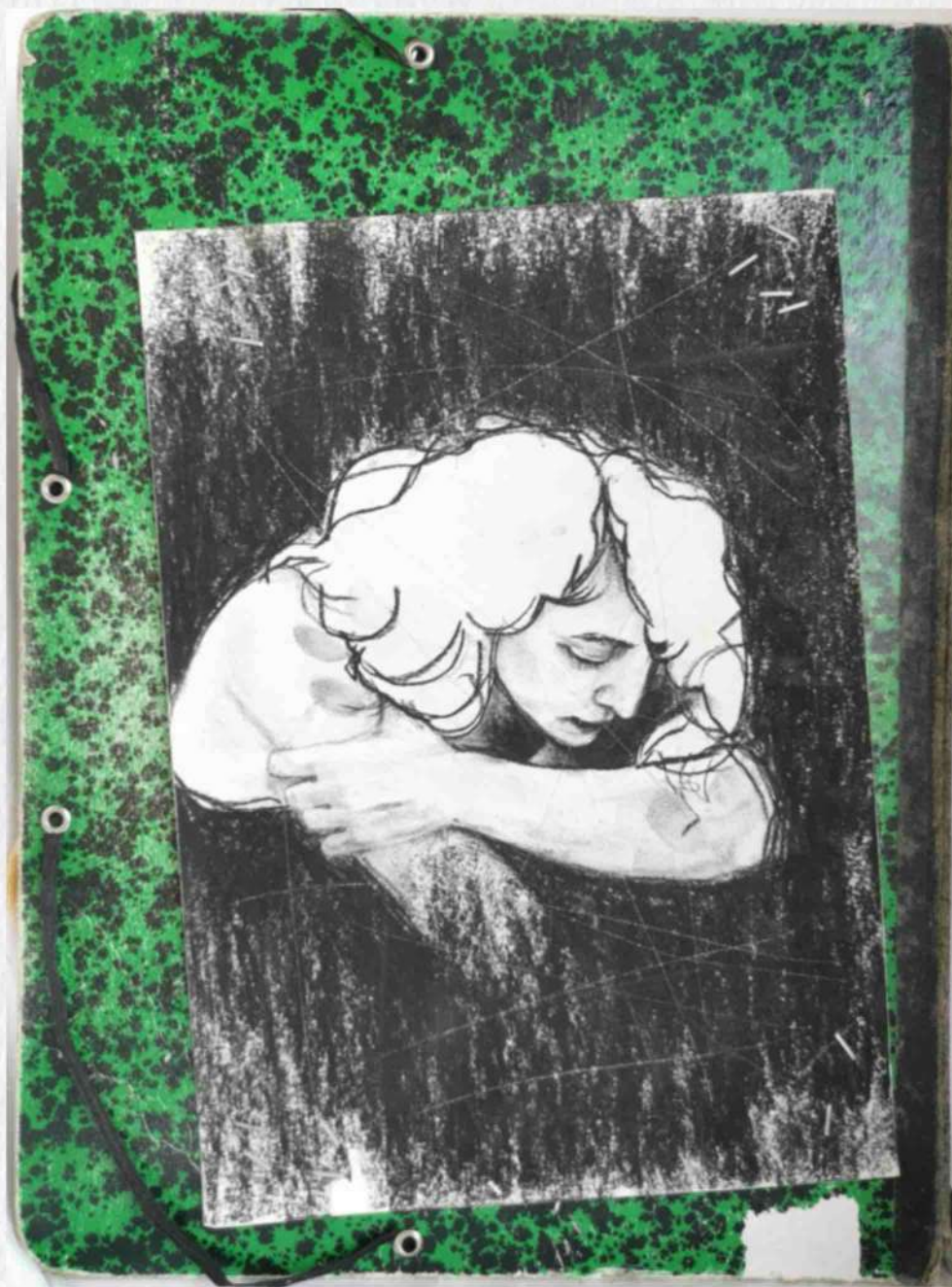
Souciance. (2020-2025)  
Graphite, cadre brûlé, cire.  
22,5x27,5 cm



M. ou Performance. (2023-2025)  
Graphite, encre de Chine,  
acrylique, journal.  
21,5x30 cm



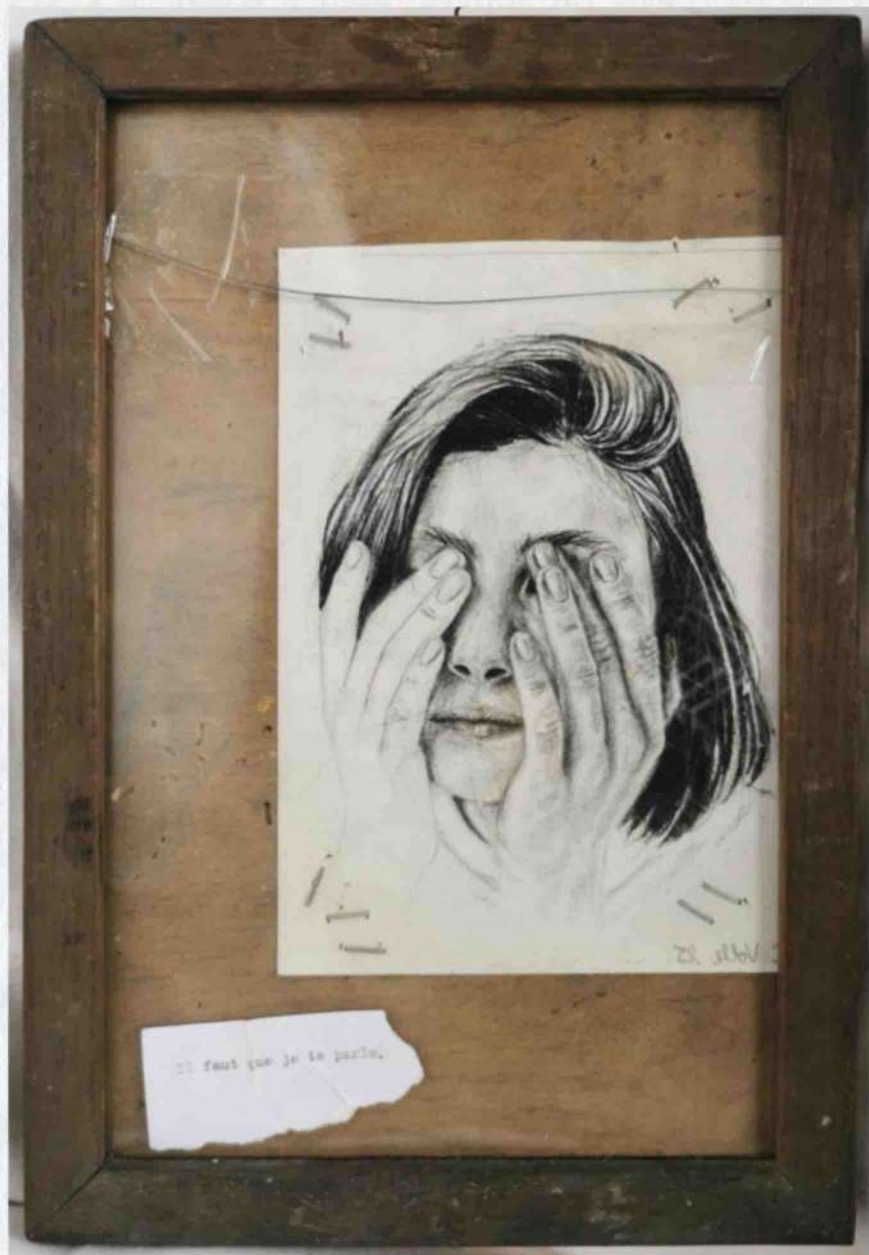
Existence I. (2024)  
D'après une photo de Gaudenzio Marconi.  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire, agraphes,  
carton à dessins déchiré.  
28x38 cm



Existence II. (2024)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire, agraphes,  
carton à dessins déchiré.  
28x38 cm



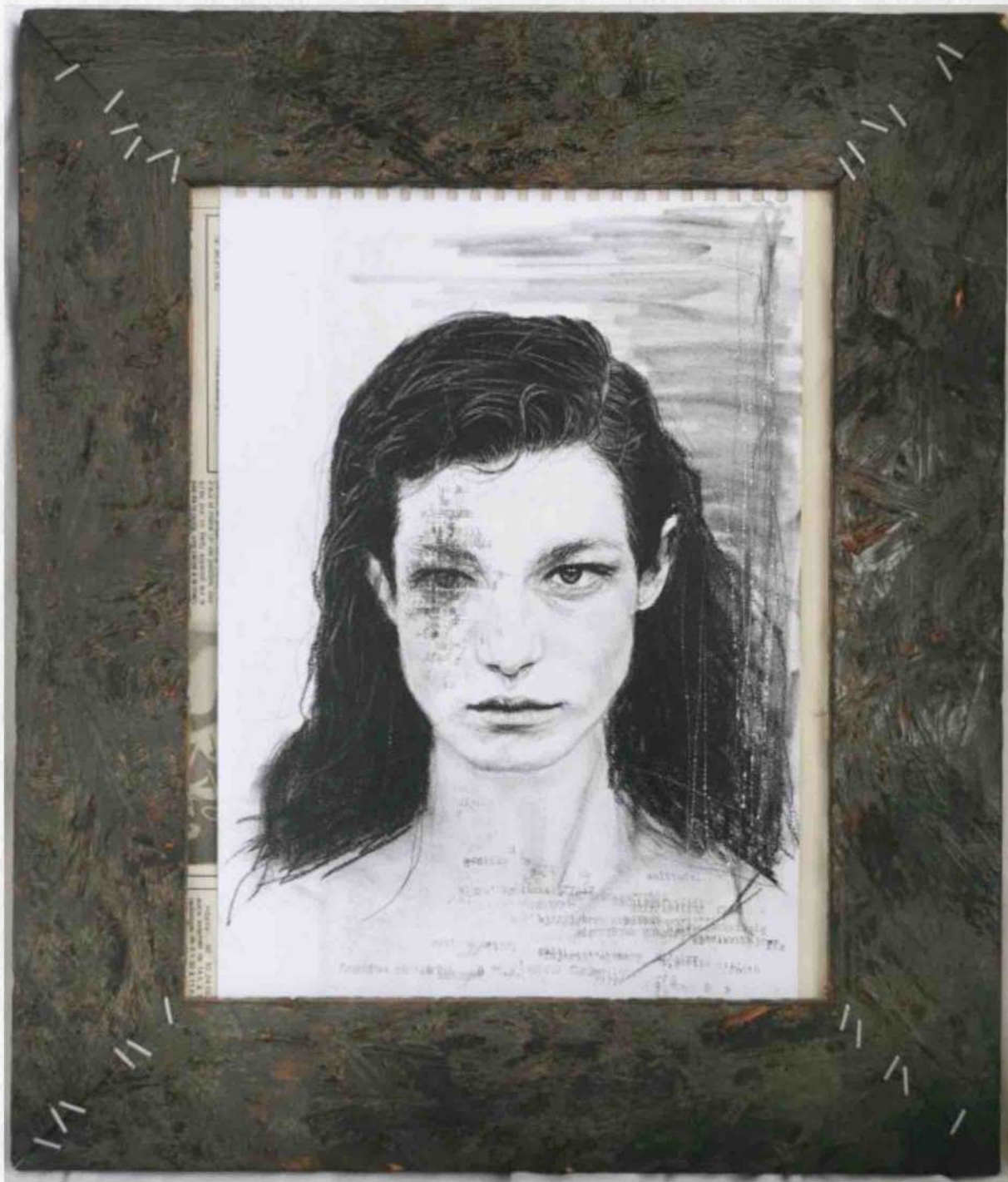
Soupir. (2022)  
Graphite.  
33x28 cm



Brèche. (2025)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire, papier,  
agrafes, scotch, vitre brisée.  
21x31 cm



Omerta. (2025)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire,  
papier, scotch papier.  
21x31 cm



Solitude. (2025)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire,  
cadre brûlé, agraphes.  
35x41 cm



Seuil. (2025)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire,  
journal, porte de placard.  
56x24,5x7 cm



Memento Mori I. (2025)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire,  
porte de placard brûlée.  
60x55x3 cm



Viscéral. (2025)  
Série des Ças.  
Fusain, journal, scotch  
papier, porte de placard.  
55x61x3 cm



Un inconnu et Armstrong, 1961.  
(2023-2025)  
Série des Ças.  
Fusain, pierre noire, partitions,  
cadre brûlé et modifié.  
87x91 cm



Humain, (2025)  
Encre de Chine, journal, scotch  
papier, cadre en métal rouillé.  
79x103x3,5 cm

# Cv artistique - Volle Camille

## Formation

2020 - Formation Hygiène et Salubrité (Tatouage)- Pigment Sé, Lyon  
2007 - Baccalauréat Littéraire option Musique - Reims  
Diplôme du Conservatoire Régional de Reims (piano, alto, solfège)

## Expositions personnelles

2025 - Les Pieds Bleus - Saint-Gengoux-le-National  
2023 - Journée performance Solitude - Chez ODIL, Montceau-les-Mines  
2022 - Festival *Chevagny Passion Plurielle* - Chevagny-sur-Guye

## Expositions collectives

2025 - Exposition d'art contemporain - La Fabrique, Savigny-sur-Grosne  
*Journée artistique* - Pêle-Mêle Café, Montmerle-sur-Saône  
2024 - Événement La Fête des Morts - Passy (Saône-et-Loire)

## Parcours artistique

2025 - Ateliers Ma famille en carton - Centre social de Cluny  
Atelier Musique ! - Festival *Festigrim*, Cortevaix  
Ouverture statut artiste-auteur  
Création d'illustrations spectacle *Peur !?* - Cie *Grim*, Cortevaix

2024 - Création *De Profundis Atelier* :  
(Créations plastiques et textiles, décors, costumes, masques, papier maché, sérigraphie, fresque, événement, performance, ateliers, recyclage/upcycling, graphisme.)

Atelier Kintsugi - Centre social de Cluny  
Atelier Kintsugi - Festival *Contes Givrés* (Association *Antipodes*), Chevagny-sur-Guye  
Performance Aujourd'hui, on sauve les grands ! - Événement Réclame Ta Rue, Cluny  
Atelier Passons le temps - EHPAD Salornay-sur-Guye  
Atelier Ma famille en carton - Festival *Festigrim*, Cortevaix

2023 - Organisation et création La Fête des Morts - Passy  
Duo cabaret burlesque théâtre/musique - Passy  
Performance pluridisciplinaire en duo Solitude - partenariat *Bus Marguerite*, Burzy

2022 - Performance pluridisciplinaire en duo *Femme* - Festival *Chevagny Passion Plurielle*, Chevagny sur Guye

2022-2024 - Membre actif association culturelle en milieu rural, le Beurдиноir - Passy, Saône-et-Loire  
Organisation d'événements, création décors, costumes, spectacle, communication, scénographie.

2014-2022 - Tatoueuse itinérante en France et à l'étranger

2008-2024 - Organisation et participation à des événements culturels alternatifs en France et à l'étranger  
Création collective, performance, décor, costume, spectacle, atelier, graphisme, sérigraphie, upcycling.

## Artiste plasticienne

Cluny, France

06 59 18 51 67

deprofundisatelier@gmail.com

deprofundisatelier.jimdofree.com

Instagram : @Deprofundis.atelier

Facebook : De Profundis (Volle Camille)

## Compétences

• Arts plastiques : Fusain, encre de Chine, peinture à l'huile, acrylique, illustration, création textile (vêtements, accessoires et costumes), upcycling, installation, fresque murale, papier maché, collage, travail du bois..

• Scénographie et costumes : création de décors, masques, accessoires, costumes sur mesure

• Techniques : sérigraphie, upcycling/recyclage créatif, graphisme (Procreate)

• Transmission : conception et animation d'ateliers tous publics

• Performance et collaboration : création et interprétation pluridisciplinaire (théâtre, musique, fresque, poésie, arts visuels)

Basée dans le Clunisois,  
Mobile en France et à l'étranger.

Contacts :

Mail : [deprofundisatelier@gmail.com](mailto:deprofundisatelier@gmail.com)

Téléphone : (+33)06 59 18 51 67

Site : [Deprofundisatelier.jimdofree.com](http://Deprofundisatelier.jimdofree.com)

Instagram : [Deprofundis.atelier](https://www.instagram.com/Deprofundis.atelier)

Facebook : [De Profundis](https://www.facebook.com/DeProfundis) (Volle Camille)