



BORIS NDJANTOU
ARTISTE SCULPTEUR



© Carmen Legros

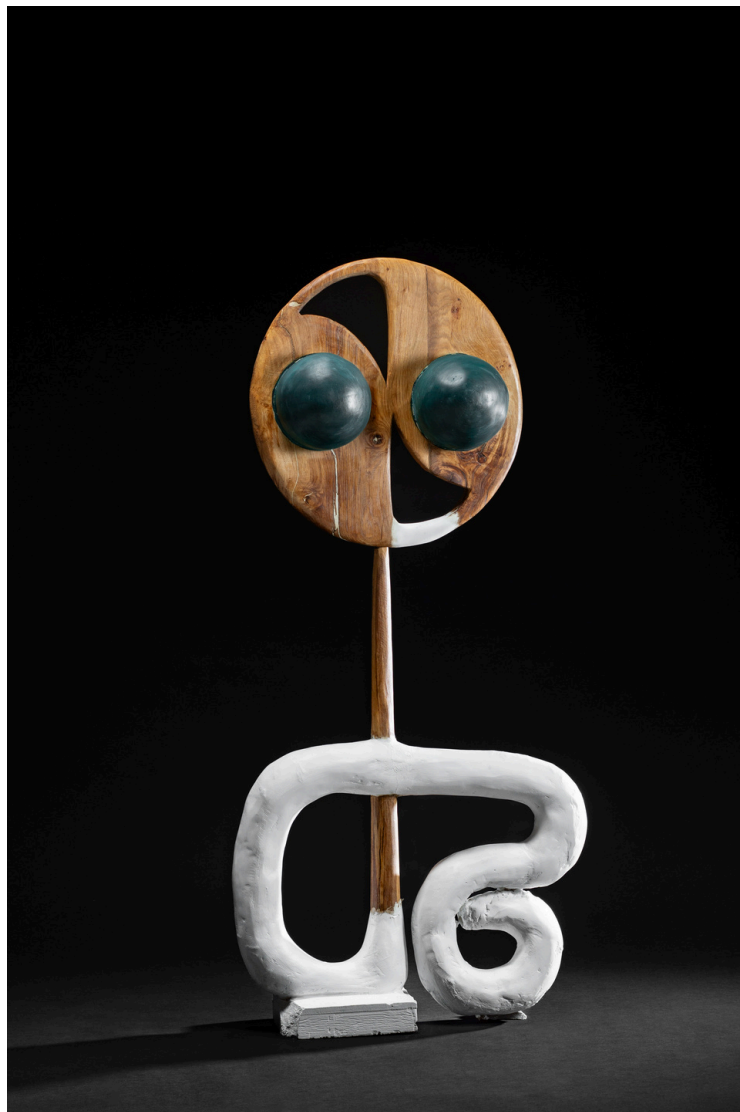
PORTFOLIO
2022-2025



Ma pratique sculpturale s'ancre dans une réflexion profonde sur les concepts d'origine et d'identité. À travers la matière, je cherche à explorer la manière dont le temps influence notre perception de l'être, tant au niveau individuel que collectif. Chaque œuvre devient ainsi une tentative de reconstitution et de réhabilitation, capturant à la fois les traces d'un passé enfoui et les projections d'un avenir incertain. Ce processus créatif me permet d'interroger la dynamique des identités plurielles, tout en questionnant leur résonance dans le contexte contemporain.

Thématique

ECRITURE ET LANGAGE



© Samuel Cortès

"Fo" - 2024
170 x 70 x 40 cm
Châtaigner sculpté & plâtre



© Samuel Cortès

"Nyama" - 2024
175 x 100 x 25 cm
Noyer sculpté, Buis, Orme cintré



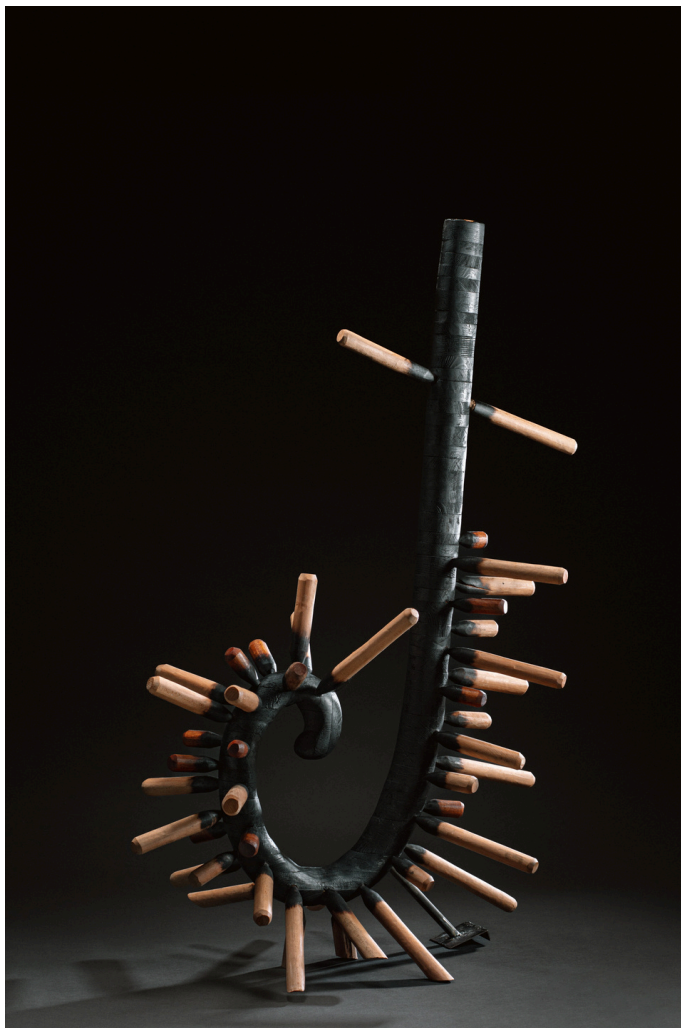
© Samuel Cortès

"Mondze" - 2024
170 x 90 x 35 cm
Orme cintré, Eucalyptus et Couverture de survie



© Samuel Cortès

"Touo" - 2024
170 x 70 x 40 cm
Tilleul sculpté & plâtre



© Samuel Cortès

"Kə" - 2024
170 x 90 x 50 cm
Cèdre de l'Atlas sculpté et Hêtre



© Samuel Cortès

"Ngendô" - 2024
180 x 80 x 32 cm
Loupe d'Orme, plâtre et coquilles d'huître



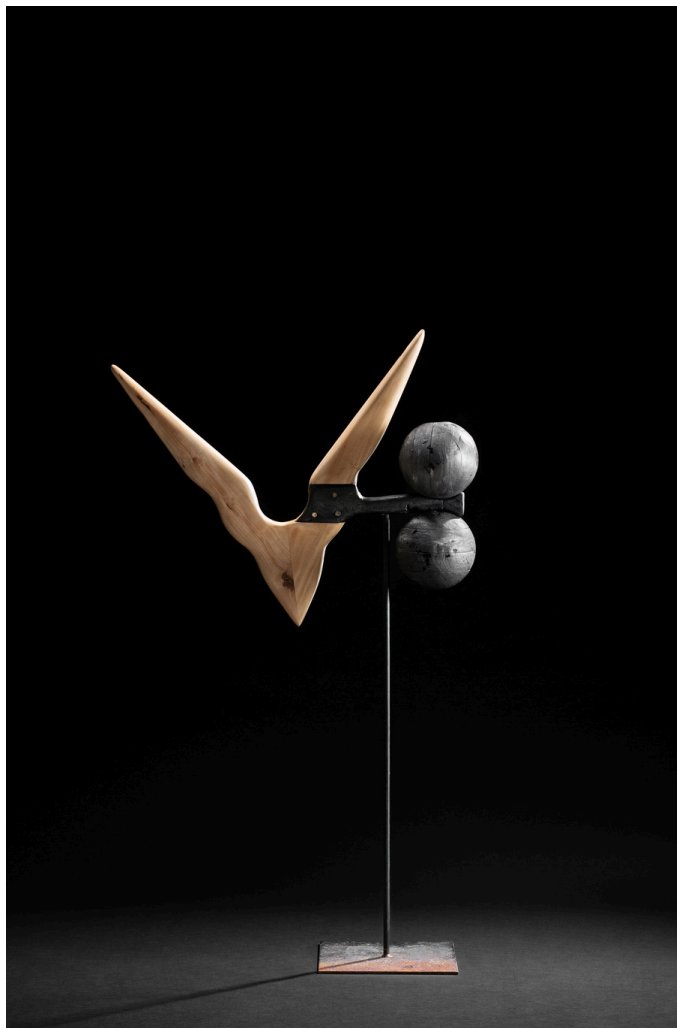
© Samuel Cortès

"Tə" - 2022
70 x 50 x 20 cm
Tilleul tourné et sculpté



© Samuel Cortès

"Re" - 2022
65 x 45 x 10 cm
Tilleul et Noyer sculptés



© Samuel Cortès

"Sou" - 2022
65 x 65 x 20 cm
Tilleul sculpté, tourné, brulé et texturé



© Samuel Cortès

"I" - 2022
50 x 60 x 20 cm
Frêne-olivier, Tilleul tourné, brulé et colorisé



© Samuel Cortès

"Kje" - 2022
45 x 65 x 15 cm
Tilleul texturé, Noyer

Thématique

Architecture



"Adobe" - 2022
80 x 26 cm
Frêne-olivier sculpté et Sorbier



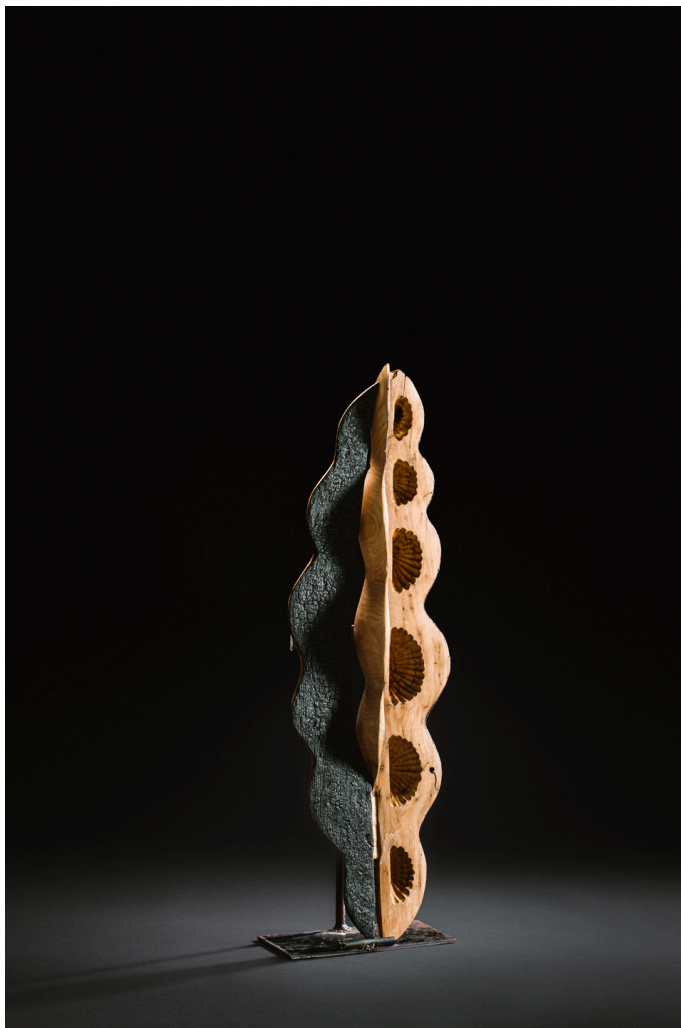
"Aube" - 2022
60 x 26 x 26 cm
Frêne-olivier sculpté et brûlé



"Panthéon" - 2022
45 x 24 cm
Frêne-olivier, brulé et sculpté

Thématique

Danger



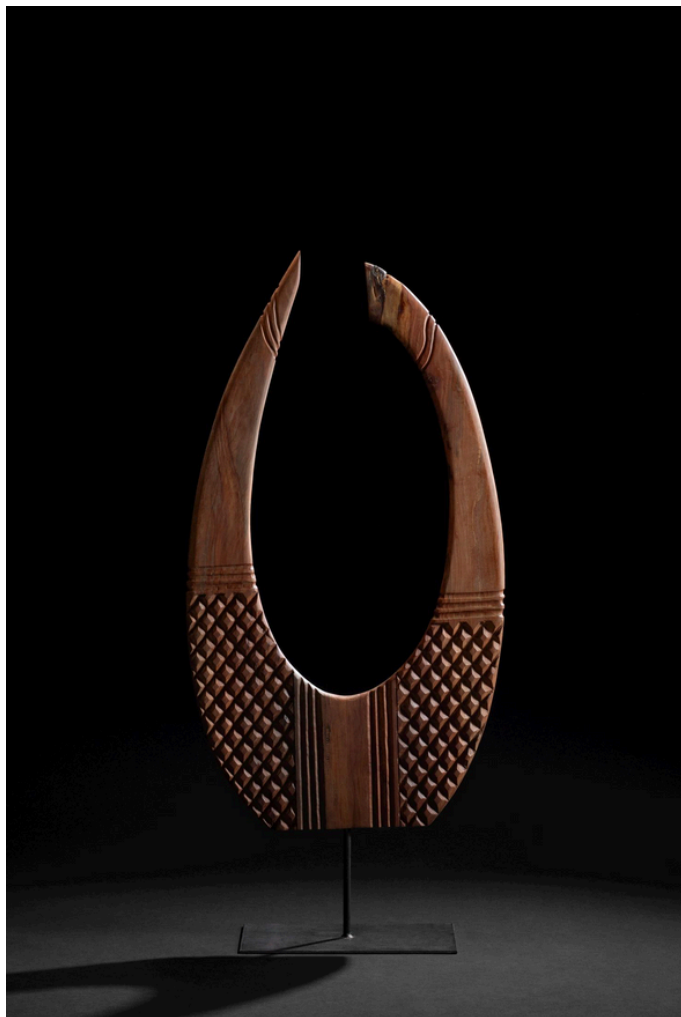
© Samuel Cortès

"Ika" - 2024
80 x 35 x 20 cm
Châtaigner sculpté & brulé



© Samuel Cortès

"Grimba" - 2022
60 x 75 x 5 cm
Noyer sculpté et texturé



© Samuel Cortès

"Sissia" - 2022
120 x 80 x 5 cm
Sorbier sculpté

EXPÉRIENCES

Résidences

2026

- Centre culturel Congolais, Bruxelles, Belgique

Vente aux Enchères

2025

- Ventes aux enchères Post-War & Contemporary Art du 10 avril, Aguttes, Neuilly-sur-Seine

Exposition Solo (sélection)

2025

- “Je me souviens” - Galerie SPL Carnot, Pau
- “Je me souviens” - Mboa festival, Dortmund, Allemagne

2024

- “Ipséité” - Afrique en Luttés #2 - Conseil départemental de la Haute Garonne, Toulouse France
- “Ipséité” - Scène Nationale Albi-Tarn, Albi, France
- “Ipséité” - Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMC), Cordes-sur-Ciel, France

2022

- “Nomadisme” Galerie Cour des Métiers d'Art, Pont-Scorff (carte blanche)

Exposition collective (sélection)

2025

- “Chauffé à Blan” - ArtcoBlan galerie, Tarn, France
- “Ipséité” - Mboa Festival - Dortmund, Allemagne

2024

- “Si on retenait la nuit”, Sarrant, Gers, France

2023

- “Threads of Identity” Galerie Hub'Art, Milan, Italie
- “Nomadisme” - Semaine Culturelle des Arts - Mairie du 16ème, Paris

Représentations en galerie

- Consigné par Philia Gallery depuis 2022
- Consigné par ArtcoBlan galerie depuis 2024



© Carmen Legros

Ndjantou Boris
Tel : +33 7 83 24 63 83
E-mail : n.boris@proton.me

Siège : 20 Rue Jean Jaures, Gaillac, Franc
Atelier : 120 Route d'Albi, Cahuzac-sur-Vère,