



De belles (re)trouvailles

Exposition collective

30 octobre au 30 novembre 2019

APPEL À CANDIDATURES
DEADLINE 30/09/2019

Face au succès rencontré lors des deux premières éditions de l'exposition Céramique Of Course, la Galerie Art'Course, en partenariat avec les artistes céramistes Anne Dickely et Thierry Landault, ont le plaisir de renouveler l'expérience en 2019.

Cette troisième édition se place en rupture avec les deux précédentes qui abordaient de façon générale la pratique artistique de la céramique comme sculpture.

Cette année, Céramique Of Course aura comme thématique l'anniversaire de la chute du Mur de Berlin. Celui-ci a séparé la capitale de l'Allemagne en deux zones pendant 28 ans, divisant des familles, la ville et le pays tout entier, mais aussi l'Europe et le monde. Ainsi, la nuit du 9 au 10 novembre 1989 symbolise non seulement la chute du Mur mais également les retrouvailles entre les Berlinoises, la réconciliation d'un peuple et la promesse d'une paix mondiale retrouvée.

A ces (re)trouvailles s'associe la notion de trouvaille. La chute du Mur de Berlin a eu un impact positif dans le monde entier ; celui-ci a engendré et stimulé les échanges, la recherche et le développement dans de nombreux domaines. Cet événement a nourri la création et l'imagination de multiples esprits et penseurs, donnant naissance à des trouvailles qui ont remodelé notre société dans ses fondements mêmes.

Les artistes-céramistes de tous horizons sont invités à interpréter/réinterpréter, s'approprier/se réapproprier cette double thématique à travers leur propre approche de la céramique. On dit souvent que du hasard et des erreurs naissent les innovations les plus incroyables ; à vous de tester ! (chercher ; fouiller ; trouver ; assembler ; coller ; unir ; partager recoller ; se souvenir ; se remémorer ; s'embrasser; accueillir...)

En partenariat avec FIP



INSPIRATION POUR L'EXPOSITION



Sylvie Auvray,
Sans titre,
2015



Piet Stockmans,
Teapot and concrete,
1975



Etienne,
Le baiser,
2010



David Mach,
Le monstre constructeur,
1990



Jonathan Mess,
Landfill No.43 : Southern Cross Section,
2008



Ellen Blasi Van De Weg,
Blasi 08



Nany Champy-Schott,
One and the other V,
2016



DOSSIER DE CANDIDATURE

Tout dossier de candidature doit comporter :

- 1) Des visuels HD 300 dpi en format jpg des œuvres que vous souhaitez exposer.
(prenom_nom_nom de la creation.jpg)
- 2) Un texte sur le travail présenté en lien avec le thème de l'exposition
- 3) Prix de vente public des œuvres proposées (prenom_nom_descriptif.pdf)
- 4) Un curriculum vitae (prenom_nom_CV.pdf)
- 5) Une présentation de votre démarche créative (800-1000 caractères environ)
(prenom_nom_demarche.odt ou doc)
- 6) Un portfolio (prenom_nom_portfolio.pdf) (facultatif)
- 7) L'adresse de votre site Internet (facultatif)

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à la galerie (contact@galerieartcourse.com).
Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

La présence de l'artiste est souhaitée lors du vernissage le **mercredi 30 octobre 2019**.

La Galerie Art 'Course décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dommage quels qu'ils soient.

Frais de participation

Les frais de participation sont de **45 euros** pour 4 semaines d'exposition. En cas de sélection, tout candidat retenu devra adhérer à l'Association du Corbeau, le montant de l'adhésion s'élevant à **35 euros**.

Deux mètres linéaires seront consacrés à chaque artiste (étagères, socles, tables sont disponibles).

Les œuvres sont à envoyer dès inscription. Le retour des œuvres est à la charge du créateur.

La galerie retiendra une **commission de 25% sur le montant des ventes**.

La Galerie s'engage à :

- assurer la scénographie et le montage de l'exposition.
- organiser le vernissage
- se charger de la communication de l'événement : confection et diffusion de 2500 flyers, e-mailing,
- affichage sur les sites culturels ainsi que sur le site Internet et les réseaux sociaux gérés par la galerie, envoi d'un dossier de presse

DATE LIMITE DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au **lundi 30 septembre 2019 à minuit**. Les candidatures sont évaluées et les décisions d'admission communiquées après la sélection qui se fera le **mardi 01 octobre 2019**. Le comité de sélection n'est pas tenu de motiver sa décision.

En cas de sélection, une convention d'exposition vous sera envoyée. Elle devra nous être retournée en **deux exemplaires dûment remplis et signés, accompagnés d'un chèque de : 45 € (correspondant aux frais de participation) et d'un chèque de 35 €** (correspondant au montant de l'adhésion à l'association) à l'ordre de l'Association du Corbeau.

EXPOSITION | Dates et horaires d'ouverture

L'exposition aura lieu du 30 octobre au 30 novembre 2019. La galerie sera ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 14h à 19h.

EXPOSITION | Vernissage

Le vernissage aura lieu le **mercredi 30 octobre 2019 à partir de 18h.**

EXPOSITION | Montage

Le montage se fera le **lundi 28 octobre 2019 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h.** Il sera assuré par la galerie qui se réserve le droit de regard sur la mise en scène. Vous pouvez être présent lors du montage si vous le souhaitez.

EXPOSITION | Dépôt des créations

Les artistes retenus devront déposer ou envoyer les œuvres du 15 au 26 octobre 2019 à la galerie Art 'Course, 49a rue de la course – 67000 Strasbourg. La galerie est ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

Possibilité pour les artistes à proximité de HENRICHEMONT (18), de déposer leurs œuvres à l'association La Borne en feu du 23 au 27 septembre. Le céramiste Thierry Landault, qui assistera à l'assemblée du CNC, transportera les œuvres jusqu'à la galerie. Seuls les frais de retours seront à la charge de l'artiste.

Numéro de téléphone : 06 33 38 01 15

EXPOSITION | Démontage

Le démontage se fera le samedi 30 novembre 2019 à partir de 18h.

PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la Galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. En cours de route, elle est aussi devenue une plate-forme d'expression pour d'autres associations Strasbourgeoises qui souhaitent exposer leurs projets artistiques mais aussi bénéficier de notre expertise et notoriété naissante.

Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats (tableaux & sculptures) et des installations.

La Galerie ART'COURSE est gérée par l'association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir les artistes qu'elle soutient ainsi que des projets artistiques conçus par d'autres associations.



■ Galerie ART'COURSE
Myrtille BEAL
Présidente de l'Association du Corbeau
49a rue de la Course
67000 Strasbourg
T +33 (0)3 69 74 73 73
contact@galerieartcourse.com

