www.galerieduboys.com

Du 8 avril au 14 mai 2011

Oakone / Andrey Zouari

Trajet : n.m.

Sens 1 Distance à parcourir.
Sens 2 Action de parcourir une distance.
Sens 3 Temps mis à parcourir.
Sens 4 Espace à traverser, route à réaliser d'un lieu à l'autre ; …

Cette exposition s'articule autour d'une rencontre improbable entre deux artistes, croisement qui nous plonge dans deux univers et deux pratiques : un photographe et un « street artiste ».

Une juxtaposition et confrontation de visions qui nous réveillent, nous emmènent dans leur voyage, alternance de photographies intimistes noires et blanches, de diasec couleurs retroéclairés et signalétiques urbaines revisitées. Le parcours improbable qu'une traversée de Paris peut offrir.

Oakone

Vit et travaille à Paris
www.oakone.fr

Graphiste, Oakone travaille également dans le cinéma comme assistant décorateur. À travers ses recherches, ses rencontres et les influences puisées dans le graff, la calligraphie, l'art nouveau et les estampes, il a créé son univers. Un travail rythmé par les rues de Paris, par ses voyages au bout du monde et l'actualité. C'est dans sa curiosité, son foisonnement et son éclectisme que se tient l'intérêt et la richesse de son oeuvre.

Revisitant le mobilier urbain, il travaille également la céramique de Sèvres à travers des plaques s'inspirant de figures du domaine artistique et des médias, effigies issues de son univers ancrées dans notre époque.

Andrey Zouari

Vit et travaille à Paris

Andrey Zouari aborde la photo comme un journal intime. Cet ensemble qu'il propose vient à la suite de sa série « Maison de famille ». Andrey nous invite dans un monde porté par le son et la musique électronique, une histoire qui est un voyage et qui se lit dans un panoramique ponctué de rencontres, surprises et humanité.
Son travail traduit le sensible. Le Parrot Scope est le réceptacle d'émotions, symbolique de pureté. Nous découvrons des hommes et des femmes dans l'écoute, dans l'action, qui appellent et communiquent entre elles.

Le Parrot Scope est l'entité résultant de l'équation abstraite qui mêle l'Infini à la Clé de Sol.
Cette association de signes révèle une autre dimension, celle de la Sphère électromagnétique qui ouvre sur de nouveaux champs d'exploration.
Le Parrot Scope survole cet espace rempli de réseaux invisibles et se fait le réceptacle inconscient de toutes les ondes sonores qui s'y entrecroisent.

L'Infini est une promesse . Il offre une ouverture, une évasion.

Il n'y a pas d'espace défini et visible, mais un lieu dans lequel nous captons les interférences électromagnétiques , ces radiations impalpables que nous ressentons lorsque nous sommes à l'écoute , lorsque nous sommes en symbiose parfaite avec ces vibrations sonores qui nous submergent d'énergie magnétique.
Ce réseau d'ondes génère une musicalité à ces trajets invisibles.
Nous sommes des intermédiaires au sein de ce dialogue synesthésique.
Nous sommes l'interface d'un nouveau type.
La sphère électromagnétique constelle de sons l'insondable en se laissant submerger par les vibrations ressenties télépathiquement. *Andrey Zouari*